



**LA CROIX DE NOTRE CHARISME**

Nous appuyant sur le document « Identité et Mission du Religieux Frère dans l'Église » de la Congrégation pour les Instituts de Vie Consacrée et les Sociétés de Vie Apostolique (CIVCSVA, 2016) nous pouvons nous identifier avec cette croix :

*Pour donner vitalité et réalisme au récit, **les frères sont appelés à se laisser inspirer par une série d'icônes bibliques, d'icônes qui se réfèrent à la fondation et d'icônes qui sont contemporaines.** Ces représentations sont susceptibles de mieux ouvrir leur vie quotidienne au mystère d'amour et d'alliance révélé par le Père, dans le Fils par l'Esprit Saint. (33)*

*L'ensemble de ces icônes nous présente le grand récit de l'histoire du salut dans laquelle les frères sont appelés à agir, coopérant ainsi à l'œuvre salvatrice de Dieu. (33)*

#### **A. ICÔNES BIBLIQUES (le bras supérieur de la croix) :**

*La contemplation de l'icône qui représente **Marthe e Marie visitées par Jésus dans leur maison** (Lc 10, 38-42) est significative. Les deux sœurs vivent **en tension réciproque**. Elles ont besoin l'une de l'autre, mais leur coexistence n'est pas toujours facile. **On ne peut pas les séparer** bien qu'à un moment donné, l'une puisse prédominer sur l'autre. L'une d'entre elles est spécialement attentive au sens et à la profondeur de la vie que lui apporte la parole de Jésus : Marie a choisi « la meilleure part », tandis que Marthe « vaquait empressée dans les nombreuses choses à faire ». (40)*

*L'évangéliste Luc nous raconte la scène de deux sœurs justement à la suite de celle du **Bon Samaritain** (Lc 10, 30-37), **l'homme qui s'est fait frère de celui qui avait besoin de lui**. Les deux icônes sont complémentaires dans le message et rappellent aux religieux frère la clé essentielle de son identité prophétique, celle qui lui assure la permanence dans l'amour du Christ : le frère est appelé à être un transmetteur dans la chaîne de l'amour et de l'alliance qui vient du Père par Jésus et qu'il a expérimentés dans sa personne. Alors qu'il accomplit cette fonction de transmetteur, et pour ne pas oublier qu'il est seulement un instrument mû par l'Esprit dans l'œuvre de Dieu, il devra toujours se rappeler la parole de Jésus : « Sans moi, vous ne pouvez rien faire » (Jn 15, 5). (40)*

#### **B. ICÔNES DE FONDATION (bras inférieur de la croix):**

*Ces icônes bibliques doivent être reliées aux **icônes de la période de fondation de l'institut même**, qui rappellent aux frères le zèle initial qu'ils doivent retrouver. (33)*

**Nos icônes de fondation sont le père André Coindre et le vénérable frère Polycarpe.** Le père André a reçu l'inspiration initiale (le charisme fondateur) et il n'a pas hésité à répondre à l'appel du Seigneur qui lui venait des jeunes pauvres et sans espérance. Le

frère Polycarpe, de son côté, a complété et affermi l'œuvre. Il est notre modèle de frère. Il s'est consacré entièrement à Dieu dans l'institut et n'a pas craint d'accepter la responsabilité que le Seigneur lui confiait. Tous les deux, André et Polycarpe (avec d'autres frères et laïcs), ont été les instruments dont Dieu s'est servi au moment de la fondation de notre famille religieuse ; tous les deux ont été nécessaires ; tous les deux sont complémentaires et on doit les contempler ensemble.

### C. ICÔNES CONTEMPORAINES I (bras gauche de la croix)

*... des visages des enfants, de jeunes, d'adultes et d'anciens qui vivent dignement grâce au soutien et à la proximité de religieux frères. (33)*

Dans notre cas, pensons spécialement aux **enfants heureux et aux jeunes qui trouvent un sens à la vie**. Dieu nous confie ces enfants pour que nous en prenions soin et les éduquions. L'enfance est l'étape du jeu et de la joie. Dans nos œuvres, beaucoup d'enfants trouvent la sécurité et la confiance qui leur permettent de grandir heureux. Les adolescents et les jeunes, également, ont besoin de comprendre le pourquoi des choses, ont besoin de donner un sens et une orientation à leurs vies. Dans nos œuvres, beaucoup de jeunes apprennent l'importance de la spiritualité, de la fraternité et du dévouement pour les autres.

### D. ICÔNES CONTEMPORAINES II (bras droit de la croix)

*Beaucoup de visages attendent encore que le Bon Samaritain s'approche d'eux pour se faire leur frère et leur donner vie. Avec leurs regards, ils réclament de la part du frère les dons qu'il a reçus en tant que médiateur et dont ils sont les ultimes destinataires. Ils invitent toujours les religieux frères d'aujourd'hui, quel que soit leur âge, à composer un récit de grâce en vivant la passion pour le Christ et pour l'humanité. (33)*

L'institut est présent dans des milieux riches et dans des milieux pauvres. **Dans beaucoup d'endroits la pauvreté des jeunes nous interpelle** parce qu'elle détruit leurs espérances et conditionne leur avenir. Dans d'autres endroits, nous travaillons avec des jeunes dont les besoins matériels sont satisfaits, mais qui ont besoin de ce qui est le plus important. **Ils ont besoin de se sentir aimés et de découvrir le sens de la vie**. Si cela manque, il essayent d'échapper à la réalité par la drogue ou par l'alcool.

### E. ICÔNES CONTEMPORAINES III (couronne circulaire)

*Ces icônes bibliques doivent être reliées également aux icônes qui transmettent aujourd'hui la voix de l'Esprit : des visages de frères contemporains qui ont donné leur vie même jusqu'au martyre, dans des lieux de conflits sociaux ou religieux. (33)*

*Dans la communauté fraternelle qui l'accueille, le religieux frère expérimente le mystère de Jésus-Ressuscité comme annonce et envoi. **Cette communauté est le lieu théologique où Jésus se rend présent au milieu des frères.** (17)*

***La communauté agit comme ambassadrice de l'amour de Dieu dans le monde, instrument de salut parmi ceux qui souffrent, parmi les marginalisés, les petits et les faibles.** (23)*

***Le don de la fraternité que le frère a reçu et qu'il vit dans sa communauté, il le remet maintenant à d'autres dans la mission. Les destinataires ultimes de ce don sont les petits frères avec lesquels le Christ s'est identifié.** (27)*

Aujourd'hui, **frères et partenaires, nous** continuons à incarner le charisme de l'institut dans des réalités très diverses et complexes. Nous ne le faisons pas comme des individus isolés ou seulement avec nos talents personnels, mais parce que nous appartenons à une communauté. **Pour nous, notre communauté (religieuse et éducative) est une icône de la présence de Dieu et de la mission** à laquelle Il nous envoie dans le monde : être des experts en fraternité.

#### **F. L'ICÔNE DU CŒUR DE JÉSUS (le centre de la croix)**

***Jésus est l'icône central** qui nous invite à être mémoire de son amour. (33)*

*Cet éclairage permet au frère de lire **la vie quotidienne à partir du Cœur de Dieu et de vivre chaque moment comme un temps de grâce et de salut.** (26)*

Nous ne pouvons pas représenter Jésus mieux que par son Sacré Cœur. **Nous croyons en un Dieu qui a un cœur.** Et le cœur est toujours l'essence de ce que nous sommes. **Dieu est amour**, Dieu a un cœur qui aime, un cœur qui a accepté de souffrir pour nous, un cœur ouvert, un cœur débordant du feu qui est la vie même de Dieu et qu'il veut nous transmettre.

Fr. Emilio Rodrigo SC (AMA)  
Juin 2016